

- b) Preparación del primer acercamiento a la comunidad: en esta parte describiremos cómo fue el trabajo con la comunidad y la manera en que estuvo guiado por mi como tutora y profesora.
- c) Preparación del segundo acercamiento:
- d) Registro, clasificación y sistematización de observables.
- e) Presentación de resultados en el aula y presentación de resultados en la comunidad.

Este curso está diseñado para establecer un trabajo comunitario de reflexión grupal dinámica. Cada temática contenida en el temario tiene una lectura y un ejercicio de vinculación con la comunidad. La maestra iniciará cada sesión con una introducción al tema y dará la pauta para iniciar la reflexión y la participación activa de los alumnos. Cada elemento revisado del temario ayudará en el cumplimiento de los objetivos en particular y del objetivo general del curso. Los alumnos profundizarán el tema visto en clase con una tarea específica marcada con antelación.

Reporte: http://www.innovacesal.org/innova_public/archivos/publica/area05_tema05/292/archivos/redIC_HyCS_vinculacion_11_2014.pdf

■ **Culturas y sociedades comparadas: aprendizaje en el contexto colombiano**

Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Iryna Zhyrun

El proyecto de clase fuera de aula (“out-door class”) fue aplicado en el curso de inglés basado en contenido a los estudiantes de Relaciones Internacionales en la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. El objetivo de la intervención fue desarrollar la competencia histórica-cultural en el ejemplo de la sociedad colombiana, analizar sus raíces e influencias. Después de cubrir el módulo de estudio en el salón, el grupo de estudiantes visita el museo local con el fin de recolectar información sobre población del Caribe Colombiano y analizar sus influencias a la sociedad contemporánea. Después de la visita estudiantes escriben el texto corto describiendo sociedad colombiana. Los textos cortos son analizados por su contenido y comparados con los textos de estudiantes que no fueron al museo pero cursan la misma asignatura con el mismo profesor. Según los resultados, los estudiantes que participaron en la intervención, tienen percepción más completa y compleja de la sociedad colombiana. Aunque la gran mayoría de los estudiantes reconocen que Colombia es un país multicultural, muchos carecen ejemplos concretos y precisos de quien son los que constituyen esta sociedad multicultural. En comparación con los estudiantes

del grupo focal, el estudiante que no participo en la intervención, no percibe su país como el país-recipiente de inmigración, ni menciona los hechos históricos y su influencia a la sociedad contemporánea.

Inglés Relaciones Internacionales V – Culturas y Sociedades (IREV) es una asignatura obligatoria para estudiantes de pregrado de la carrera de Relaciones Internacionales en la Universidad del Norte. Es una asignatura nueva, desarrollada por el grupo de diseño de currículo del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte y piloteado por primera vez en el segundo semestre del 2013. En el momento de la intervención y elaboración del informe preliminar, el Instituto estaba dictando este curso por segunda vez en el primer semestre de 2014 y por tercera vez durante el curso intensivo intersemestral de verano en junio-julio de 2014. El curso durante el semestre es 16 semanas de duración y el intersemestral es de cuatro semanas; ambos cursos tienen 64 horas. La intervención durante el semestre fue en la semana 6 de estudios (después de 24 horas en el salón) y en curso intersemestral fue en la segunda semana, después de 25 horas en el salón. Los estudiantes reciben tres créditos académicos por este curso.

En esta asignatura los estudiantes aprenden sobre las culturas al rededor del mundo, y discuten las preguntas sobre la cultura y sociedad colombiana para tener un punto de partida para hacer la comparación. La gran mayoría de los estudiantes nunca han viajado afuera de Colombia o la región del Caribe Colombiano y es difícil para ellos analizar a su propia cultura. En el primer semestre durante el periodo de piloto del curso se notó que los estudiantes no manejan información actual sobre la sociedad Colombiana, las respuestas acerca de su cultura, subculturas y étnicas carecían de ejemplos, reflexión y profundidad.

Los objetivos específicos de la intervención fueron:

- Hacer el estudiante consiente de su propia comunidad.
- Enriquecer su conocimiento con ejemplos concretos.
- Entender la cultura y sociedad por medio de la historia e influencias extranjeras.

Con este tipo de estrategia logramos tres elementos centrales de aprendizaje:

- a) Reforzamos el “Conocimiento básico”: los estudiantes aprenden/revisan las tribus y grupos étnicos del Caribe colombiano, sus idiomas y costumbres,
- b) Desarrollamos el pensamiento crítico aplicando los términos de teoría vista en clase a la realidad colombiana;
- c) Desarrollamos el tipo de aprendizaje “Integración”: conectamos el conocimiento obtenido en el museo con el contexto de la sociedad colombiana contemporánea. Conectamos historia, gente y modernidad.

Antes de participar en la clase fuera de aula, los estudiantes hacen las siguientes actividades en la clase:

- Identifican componentes de cultura en los imágenes del texto
- Conocen la definición de la cultura
- Trabajan en grupos para aplicar los conceptos como símbolo, rito, valores, héroes, mitos a la sociedad Colombiana
- Discuten supersticiones colombianas
- Conocen la definición de subcultura, clase social y grupo étnico
- Discuten las relaciones entre subcultura, clase social y grupo étnico en la sociedad colombiana
- Responden a las preguntas:
 - ¿Cuáles son los ejemplos de subculturas en tu país?
 - ¿Cuáles grupos étnicos existen en Colombia?
 - ¿Qué sabes tú de sus (grupos étnicos) idiomas, apariencia, costumbres y religiones?
 - ¿Si los grupos étnicos en Colombia preservan su identidad cultural?
- Completan una gráfica identificando su identidad cultural o pertenencia a los grupos (católico, colombiano; estudiante; hijo; etc.)

La clase fuera de aula se lleva a cabo en el Museo del Caribe de Barranquilla donde en la Sala Gente estudiantes estudian material interactivo e informativo sobre indígenas y afro-colombianos, inmigración y sus países de origen, recolectan evidencias sobre el impacto de inmigrantes a la sociedad colombiana. La universidad del Norte provee el bus que lleva y trae estudiantes del museo a la hora de su clase de inglés.

Reporte: http://www.innovacesal.org/innova_public/archivos/publica/area05_tema05/297/archivos/redIC_HyCS_vinculacion_06_2014.pdf

ESTRATEGIA 2. VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD A TRAVÉS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

Descripción y explicación de la estrategia

Actualmente, el tema de la vinculación entre la educación y sociedad cobra especial relevancia, es considerada desde hace algunos años, como un nuevo paradigma